

UKM-AVISA

SØR-TRØNDELAG

UKM

Fylkesmønstringen i Sør-Trøndelag
12.-14. mars 2010



Ha troen på dere selv!



Fra Serbia til Ørland



Per Erik Skogan - kometen!



Aktiv musiker på tinget

På bildet, Ørland Kultursenter



Sør-Trøndelag
fylkeskommune



Bjugn kommune



Ørland kommune

COOP
Litt ditt

Fylkesmønstringen i Sør-Trøndelag

over 400 ungdommer kommer til Ørland Kultursenter, kommer du?

Ikke første fylkesmønstring på Ørland

Tekst: Audun Hoem Hagen

Ørland Kultursenter er kanskje splitter nytt, men Ørland kommune har arrangert fylkesmønstring før.

Allerede i 1989 arrangerte Ørland kommune fylkesmønstring, i den nå nedrevne Yrjarshall. Teatermann, lærer og ildsjel Sturla Leth Olsen er mannen vi oppsøker for mer informasjon om arrangementet.
- Jeg var litt redd for at jeg skulle ha brent mappa, åpner Sturla Leth Olsen.

Fikk en generalprøve

Alle med en viss kjennskap til mannens historiske sus lar seg ikke overraske av at Leth Olsen drar frem en tykk bunke dokumenter fra

årene 1988 og 89. Sammen med blant andre nåværende samfunnsredaktør i Adresseavisen, Stein Arne Sæther, hadde Leth Olsen ansvar for at fylkesmønstringen gikk friksjonsfritt for seg, over 290 barn og unge mellom 10 og 20 år gamle, på to dager, 4. og 5. februar 1989. Staben hadde sikret seg kjøreplanen for landsmønstringa i Grieghallen, slik at det ikke skulle stå på den teoretiske kompetansen.
- Vi måtte sørge for at det gikk skikkelig for seg. Vi hadde lokalmønstring for Ørland og Bjugn rett før, så vi fikk kjørt sammen administrasjonen. Dermed fungerte det bra når hele fylket kom, forteller Leth Olsen.

Daværende ørlandsordfører Turid Skogstad åpnet fylkesmønstringen, mens de lokale ungdommene Linda Skutberg, Ingjerd Astad, Jorunn Grong og Thor Amund Hagen fikk jobbene som konferansierer.

Flere innslag fra Røros videre

Ut fra programmet kan vi lese at Krysset ungdomsklubb fra Tydal var første innslag på scenen med den femten minutter lange sketsjen døpt "OL-sjokk", før Hemne kommune slo til med "Elvis". Ørland/Bjugn storband avsluttet med heidundrendes underholdning, før søndagen der Midtre Gauldal dominerte viser det seg, med blant annet timinutteren "Utdrag fra An Magrit".

Listen over hvem som gikk videre til landsmønstringen senere det året viser Hemne med både "Elvis" og "På bussholdeplassen", Røros med Berit Prytz "Tassen" og Therese Wessels "Miss Magic Show", Holtålen Ålen skolekorps med "Drill og dans", Orkdal med Årlivoll skoles "Gammelpotet" og til sist Meldal I.L. med "Katteliv". Og alle opptrådte de i Yrjarhall, men nå er det Ørland Kultursenter som gjelder. Og Sturla Leth Olsen er slett ikke bekymret for etterveksten av scenetaler i Bjugn og Ørland, spesielt ikke etter å ha sett skuespillerne i "Sarah",



Sturla Leth Olsen

forestillingen som åpnet kultursenteret med manus skrevet av nettopp allsidige Sturla Leth Olsen.
- Det hagler med nye, unge talenter, fastslår teaterveteranen.



UKM Sør-Trøndelag har lang fartstid med stand up-komikere på lørdagskvelden under fylkesmønstringen. Dette er en perfekt måte å sette seg ned, slappe av, og å få seg en fantastisk god latter.

Per Erik Skogan - kometen!

Tekst: Marius Mandal

I år er det Per Erik Skogan som gjester fylkesmønstringen. Skogan er kjent fra blant annet "Den norske humor" på NRK hvor han gikk helt til finalen. Skogan er også leder for den største stand up-klubben utenfor Oslo, Stand Up Trondheim.

Til vanlig er Stjørdalingen lærer og komiker, og er ofte å finne på scener rundt om i landet. Etter han kom til finalen i "Den norske humor" har det blitt mange flere opptredener, og Skogan er jevnlig å se på Latter på Aker Brygge.

Når Per Erik skal underholde for UKM Sør-Trøndelag er det satt opp to forestillinger. Kl 20.00 på lørdag er den første, som er beregnet for lokalbefolkningen på Fosen. Skogan kjører alltid spesialtilpassede opptredener, så det blir spennende å se hva han har på lur!

Kl 21.30 er det klart for andre forestilling i kultursalen, denne gangen for UKM-deltakerne.

Vi ser frem til en lørdag med underholdning, og er spent på hvilke lokale vitser komikeren leverer i hjemfylket.

BAK AVISA

Ansvarlig: UKM Sør-Trøndelag v/ Olve Morken

Trykk: Adressa 1 Trykk

Layout: SUKK.no v/ Marius Mandal

UKM Sør-Trøndelag vil rette en stor takk til følgende lokalaviser, som tar med UKM avisa som innstikk i sin avis: Arbeidets Rett, Trønderbladet, Malvikbladet, Opdalingen, Avisen Sør-Trøndelag, Hitra/Frøya, Fosna Folket og Selbyggen.

Velkommen til Fylkesmønstringen, Ørland og Bjugn!

Hjertelig velkommen til UKM fylkesmønstring for Sør-Trøndelag i Ørland og Bjugn kommuner, 12. - 14. mars 2010!



Ordførerne i Ørland og Bjugn kommuner, til venstre: Hallgeir Grøntvedt (Ørland), til høyre: Arnfinn Astad (Bjugn)

På vegne av kommunene Ørland og Bjugn ønsker vi alle deltakere, ledsagere og publikum hjertelig velkommen til Fosenhalvøya og Ørland Kultursenter, under årets fylkesmønstring for Sør-Trøndelag.

Ørland og Bjugn kommuner har hatt et meget godt samarbeide om UKM siden -80 tallet, og på grunn av den store deltakelsen har vi i flere år måttet arrangere våre lokale mønstringer over flere dager.

Vi har også hatt den glede av å kunne være vertskap for tidligere fylkesmønstringer i 1989 (Yrjarshall), 1996 (Bjughallen), 2001 (Ørlandshallen) og 2007 (Bjugn kulturhus).

I 2010 kan vi også ønske velkommen til et splitter nytt kultursenter; og håper på at dette kan inspirere til enda bedre opplevelser og innsats under årets fylkesmønstring

Vi håper dere alle vil trives og får med dere gode minner fra oppholdet i Ørland og Bjugn kommuner.

Lykke til med årets mønstring!

Hallgeir Grøntvedt og Arnfinn Astad, Ordførere i Ørland og Bjugn kommuner



Et festivalområde med masse tilbud!

Tekst: Therese Eidsaune



Ørland Kultursenter vil 12.-14.- mars være tilholdssted for over 400 deltakere fra hele fylket.

I år er Ørland og Bjugn kommuner nok en gang vertskap for UKM fylkesmønstringen.

Sist var i 2007 da fylkesmønstringen gikk av stabelen i Bjugn kulturhus. Noe av årsaken til at vi får æren av å være vertskapskommuner for mønstringen igjen er nok vår store tetthet av kulturhus. Det er ca 15 km

fra Bjugn kulturhus til vårt nye regionale kultursenter på Brekstad. Det meste av arrangementet og aktivitetene vil foregå i kultursenteret på Ørlandet.

Av tilleggsaktiviteter i år kan vi by på blant annet pool

disco i svømmehallen på fredag kveld. Svømmehallen er en del av Ørlandshallen som ligger ca 5 min gange fra kultursenteret. Kino vil det bli både fredag og lørdag, vår kinoansvarlige har valgt ut "Percy Jackson og Lyntyven" og "Planet 51"

som skal spilles både fredag og lørdag. På lørdag er det av tilleggsaktiviteter lagt opp til disco i kultursenterets blacbox og Stand up show med Per Erik Skogan.

Når det gjelder overnatting skal våre deltagere få sove inn vår nye ungdomsskole som ble åpnet høsten 2009. Denne er også lokalisert ca 10 min gange fra kulturhuset. Det vil si at vi legger opp til et kompakt arrangement i radius. Her vil det også bli en kiosk, med enkelt sortiment, samt at deltagerne vil få servert frokost der. Som Fosens største handelssenter har Brekstad et bredt utvalg av butikker. Disse ligger også i gåavstand fra kultursenteret. Når sulten melder seg enten før eller etter konsertene kan vi anbefale en matbit på Ørland kysthotell, som er samlokalisert med kultursenteret.

Programmet for UKM-helgen

FREDAG 12. MARS

Ankomstdag for deltakerne

18.00 Kino: Planet 51

kr 50,- for UKM-deltakere, kr 80,- for øvrige

20.00 Kino: Percy Jackson og Lyntyven

kr 50,- for UKM-deltakere, kr 80,- for øvrige

20.00 Pool disco

LØRDAG 13. MARS:

10.00 Forestilling 1

Åpningsseremoni
Skaun kommune
Midtre Gauldal kommune
Frøya kommune
Hitra kommune
Snillfjord kommune
Oppdal kommune
Hemne kommune

12:30 Kino: Planet 51

kr 50,- for UKM-deltakere, kr 80,- for øvrige

14:00 Forestilling 2

Rennebu kommune
Malvik kommune
Klæbu kommune
Selbu kommune
Åfjord kommune

15:00 Kino: Percy Jackson og Lyntyven

kr 50,- for UKM-deltakere, kr 80,- for øvrige

17:00 Forestilling 3

Orkdal kommune
Røros kommune
Trondheim kommune

21.00 Disco i blackbox

Gratis for deltakerne

20.00 Standup m/ Per Erik Skogan i kinosalen

Kr. 200,- for voksne

21.30 Standup m/ Per Erik Skogan for deltakerne

Gratis for alle deltakere på fylkesmønstringen

SØNDAG 14. MARS

Kl 10.00 Forestilling 4

Bjugn og Ørland kommuner
Tydal kommune
Osen kommune
Meldal kommune
Roan kommune

Kl. 13 00 Forestilling 5

Melhus kommune
Holtålen kommune
Agdenes kommune
Rissa kommune

kl 16.30 Avreise deltakere

UNGDOMMENS REFERANSEGRUPPE

Med 20 ungdommer fra hele landet er URG UKMs egen referansegruppe, og de er der for å gjøre UKM ennå bedre for ungdommen!

Ungdomsmedvirkning er viktig for UKM som arrangement over hele landet, og i økende grad har dette fått et nasjonalt fokus. For å

ivareta ungdommenes ønsker har UKM Norge startet URG, som har som fokus å gjøre UKM bedre for deltakerne. Med 20 representanter fra landets 19 fylker, møtes gruppen jevnlig og diskuterer hva som kan og bør gjøres rundt om i landet.

Dine meninger er viktige

UKM er til for ungdommene, og ungdommene skal være i fokus. Det er derfor viktig at URG får alle tilbakemeldinger du som deltaker måtte ha om mønstringen.

Ta kontakt

I UKM Sør-Trøndelag er Mari S Grande fra Klæbu vår representant. Mari har siden 2006 vært med på fylkes- og lokalmønstringer i nettredaksjonen.

Er du nysgjerrig på URG er det bare å ta en prat med Mari eller Benedicte Naper, som begge kommer til Brekstad og fylkesmønstringen!

Kontaktinfo finner du på www.ukm.no/urg



Mari Grande er UKM Sør-Trøndelags URG-representant. Foto:URG

Jo flere lokale mønstringer med bredde, jo bedre er det

Tekst: Mari S Grande

Med naturlig kulturinteresse og fokus på bredde er Karen Espelund klar for å styrke UKM lokalt og nasjonalt gjennom stillingen som styreleder i UKM.

Kultur en del av identiteten

På spørsmål fra "valgkomiteen" takket Karen Espelund ja til jobben som styreleder for UKM, og selv om Espelund har et noe distansert forhold til UKM fra tidligere, har hun registrert aktiviteten og at UKM finnes. Espelund forteller at hun også har en kulturside i seg, som hun har hatt fra barnsben av, og det var også derfor stillingen som styreleder virket veldig spennende.

- "Kultur er en viktig dimensjon i de fleste menneskers liv"

mener Espelund, og derfor ønsker hun å kunne arbeide med UKM og å få ungdomskulturen på dagsorden. Espelund har et genuint ønske om å få akkurat ungdomskulturen på dagsorden, og siden ungdom er hovedmålgruppen for UKM, ser Espelund potensial i forhold til

tilrettelegging av dette. Med en fortid i idretten ser Espelund viktigheten av å gi ungdom et tilbud som er attraktivt og ser også mulighetene UKM gir de uttrykksformene som er underrepresentert i kulturlivet.

- "Vi må justere formen litt i forhold til skrivekunst og en del sceniske ting som også yngler i bygde- og bynorge, og som kanskje ikke helt har funnet veien inn.

Fantastisk tilfang av andre kulturformer

Espelund ser mye potensial blant ungdom i Norge, og har også lagt merke til at mange av artistene som har satt et preg på kulturlivet nasjonalt, har en fortid fra UKM. Kulturdimensjonen er for Espelund en viktig identitetsfaktor



Karen Espelund er ny styreleder i UKM Norge.

så vel som for egenverdien, og hun mener at UKM ikke bare gir ungdom et tilbud basert på talent, men det er også et godt tilbud på breddesiden. Espelund ser i midlertidig at UKM står ovenfor en utfordring når det kommer til å fange opp de

flerkulturelle gruppene i Norge.

- "Vi har fått, og vil få, et fantastisk tilfang av andre kulturformer på grunn av at Norge blir mer flerkulturelt, og her bør UKM spille en rolle i samtidas ungdomspolitik i forhold til kulturfeltet", mener Espelund, og føyer til at Norge har endret karakter de siste 25 årene, og at UKM derfor bør fange opp de nye dimensjonene i kulturlivet, så vel som de som har forandret seg i løpet av disse årene.

Alt starter på lokalplan

Med et nesten helt nytt styre har Espelund brukt mye av den første tiden som styreleder på å få satt styret, men hun sier det har vært mange spennende strategidiskusjoner allerede, og at det var gjort et godt arbeid i det forrige styret, noe som gjør oppstartsfasen enklere. Espelund ønsker å fokusere mye på et samarbeid mellom kulturskoler og Den kulturelle skolesekken (DKS), for å bli enda tydeligere på egenverdien av kulturen, ikke bare nyttefunksjonen. Ut i fra

det Espelund har sett, virker det som at UKM-Festivalen er en skikkelig motivasjonsfaktor for ungdommene som deltar på UKM, men at alt springer ut av det lokale, og det er her det er en del arbeid som må gjøres.

- "Jo flere lokale mønstringer med bredde, jo bedre er det", synes Espelund og tror hvis det blir lagt ned et godt arbeid lokalt, vil det øke bredden i UKM-systemet, og flere kulturuttrykk vil bli representert.

Sterk og samfunnsinteressert veileder

Gjennom en bred samfunnsinteresse mener Espelund at hun har mye positivt å bidra med i UKM. Hun har ikke tidligere vært på innsiden av systemet og kan derfor stille en del spørsmål og se ting på litt andre måter. Espelund mener også at hun kan komme med gode og fornuftige svar på det som er gjort, og også se det som burde forsterkes. Med erfaring fra Norges Fotballforbund (NFF) tror Espelund hun er relativt sterk i forhold til å samkjøre et styre. Noen av problemstillingene man møter i idretten er også lik de som man møter i kulturen, og Espelund tror derfor at UKM kan nyte godt av hennes erfaring fra NFF, i rollen som styreleder. Med seg har Espelund også et bra kontaktnett, og hun kjenner folk både innenfor det politiske og i samfunns-, og næringsliv, noe som også UKM kan nyte godt av.

Vi ønsker Karen Espelund lykke til i rollen som styreleder!



Enkelt valg

BJUGN SPAREBANK

- en del av din framtid



UKM, 25 år i ungdommens tjeneste

Tekst av: Torstein Siegel

I 1985 ble de første UKM mønstringene arrangert, og siden har over 300 000 ungdommer deltatt på UKM.

Vi treffer dem igjen overalt, nå sist UKM veteran Didrik Solli-Tangen, som vant melodi grand prix, Blacksheeps i MGPjr, Maria Arredondo, Odd Nordstoga, Erlend Brattland, og Jaga Jazzist. Men UKM er så mye mer. Det er en mulighet til å vise fram hva ungdom er opptatt av uansett hvor de bor i landet, selv om de ikke har som ambisjon å satse på kultur som levevei. UKM er film, teater, dans og visuell kunst, og ikke minst et sted hvor unge teknikere, konferansierer og arrangører kan gjøre sine første erfaringer innenfor en proff ramme.

UKM er resultatet av en systematisk satsing fra det offentlige, og inngår i en helhetlig strategi for barne- og ungdomskulturen. I Stortingsmelding 8/2007 sier regjeringen følgende: Regjeringa sin kulturpolitikk for born og unge er oppbygd av fleire viktige ordningar. Dei mest sentrale ordningane er dei kommunale kulturskulane, Ungdommens Kulturmonstring (UKM) og Den kulturelle skulesekken (DKS).

I kulturskulane er opplæringa viktigast, i UKM er det aktiviteten og i DKS er det opplevinga som står i sentrum. Dette gjer at dei

tre ordningane kan utfylle og styrkje kvarandre. Godt samarbeid og ei tydeleg rolleavklaring vil styrkje kunst- og kulturområdet

for born og unge.

I vinter har vi sett at UKM også kan spille en rolle utover det kulturelle. Etter jordskjelvkatastrofen på Haiti har UKM- ungdommer flere steder i landet satt i gang innsamlingsaksjoner og brukt mønstringene

til å skaffe penger til hjelpearbeidet. I noen fylker er det nå etablert et organisert samarbeid mellom UKM og Røde Kors. UKM ruller videre i jubileumsåret, og fredag 18. juni går startskuddet for UKM festivalen 2010.

Navneskiftet på den nasjonale UKM mønstringen markerer at mønstringen nå har vokst seg stor både i omfang, innhold og antall samarbeids-partnere. UKM festivalen avsluttes tirsdag 22. juni.

UKM Norge ønsker Sør-Trøndelag lykke til med fylkesmønstringen, og hilser deltakere og publikum hjertelig velkommen til UKM festivalen.

- Torstein Siegel
Daglig leder - UKM Norge



Overnatting i skønne omgivelser
2 a la carte restauranter i Fjøset
Spa-avdeling
Nydelig hage med sittegrupper
Kurs og konferanse
Bryllup
Selskaper
Sykler til utleie for våre gjester



Velkommen til Hovde Gård

HOVDE GÅRD
ANNO 1925

72515900 | hovdegaard.no | post@hovdegaard.no





- Ha troen på dere selv!

Tekst: Audun Hoem Hagen

UKM-veteranene i Irresistible mener det viktigste er å ha tro på seg selv, uansett hva omgivelsene måtte mene.

- Selv om vi ikke er så store, så har vi opplevd drittkasting. Det er det bare å overse, mener Lise Viktoria Hagen. Sammen med Saima Irén Helgetun Mian, Ingri Rønning og Hanne Rindal Ree utgjør hun gruppa Irresistible

som har opptrådd flere ganger på Ungdommens kulturmonstring. I år deltok de snart 20 år gamle medlemmene ikke i konkurransen, men sto for åpningsnummeret under lokalmønstringen i Skaun.

Utfordrende dans

- Det vi gjorde var å komme med en helt ny sjanger. Kanskje var det litt utfordrende dans og kostymer som ikke alle likte, men vi er fornøyde selv og

fortsetter. Folk får si hva de vil, det beste rådet jeg kan gi er å ha troa på seg selv, mener Hagen. Nå skal det kjapt legges til at det er mange som har stor tro på Irresistible. Gruppa, som er bosatt i Skaun og Orkanger, møttes på musikklinja på Follo videregående skole og har spilt en mengde konserter den siste høsten. Planene for fremtiden er store.

med. Og fylkesmønstring er kjempeartig, selv om det å sove på klasserom og å være på diskotek ikke er helt den samme stasen nå som vi blir 20 år. De to siste årene har ikke gruppa deltatt i selve konkurransen.

glemt og kanskje kan vi være til inspirasjon for noen også? Selv nevner Hagen gruppa Destiny's Child som en av Irresistibles inspirasjonskilder. Ambisjonsnivået er høyt for trønderjentene som nå tar et



Irresistible sammen med Bye og Rønning under fylkesmønstringen i Oppdal i 2008. Fra venstre: Hanne Rindal Ree, Saima-Irén Miam, Anders Bye, Lise Viktoria Hagen, Ingri Rønning og Jon Niklas Rønning

UKM har vært viktig

- Det er litt hemmelig, sier Hagen, men røper likevel at en innspilling og flere sceneopptredener er på trappene. Nå er det R'n'b som gjelder og Irresistible sier UKM har gitt et viktig grunnlag for karrieren. - UKM har egentlig betydning veldig mye. Selv har jeg deltatt helt siden jeg var tolv år gammel. Det er et veldig bra opplegg, man får vist seg frem med ordentlig lyd og lys, og alle får være



Irresistible på scenen. Fra venstre: Hanne Rindal Ree, Lise Viktoria Hagen, Ingri Rønning og Saima-Irén Miam
Foto: Avisas Sør-Trøndelag

Vil leve av musikken

- Det er ikke det at vi føler vi er for bra nei, ler Hagen. - Men vi vil jo også gi andre sjansen. Og det var veldig stort at vi fikk ha åpningsnummeret i Skaun, det viser at vi ikke har blitt

friår fra skolen for å satse på musikken. - Vi håper å komme så langt at vi kan leve av dette. Folk sier kanskje at vi er for ambisiøse, men vi må satse, vi må ha troen på oss selv.

Nettredaksjonen gir deg mønstringen på nett!

Tekst: Marius Mandal



UKM Sør-Trøndelag har i flere år hatt en solid satsning på nettredaksjonen, både på fylkesmønstringen og på lokalt plan.

I år som i fjor skal nettredaksjonen, som består av deltakere fra flere

kommuner i fylket, dekke mønstringen så alle der hjemme kan følge med på hva som skjer.

For oss i UKM Sør-Trøndelag er nettredaksjonen veldig viktig. Med nettredaksjonen kan vi gi våre ungdommer muligheten til å utfolde seg innen foto, tekst og video, i tillegg til at de gir en stor merverdi for alle de andre

deltakerne som tilbringer helgen på Brekstad. Det er alltid morsomt å ha et intervju, et bilde eller en video å vise venner og kjente når man kommer hjem.

Videoproduksjonen som gjøres sendes også direkte på storskjerm i salen, så at det finnes mange dyktige ungdommer i Sør-Trøndelag, det er hevet over enhver tvil!

Vi er stolte over å kunne presentere alt nettredaksjonen produserer på:

www.ukm.no/st

Vi håper flest mulig tar turen innom, både i Kultursenteret og på nettsidene!





Fra Serbia til Ørland

Tekst: Audun Hoem Hagen

Da de startet bandet var den yngste åtte år gammel. Heart of Iron har siden spilt for over 4000 mennesker i Serbia, men synes det er like gøy å spille for én person i Norge.

- Vi har nå holdt på ei stund, sier bassist Vegar Hovde Hatlen og grubler over spørsmålet når Heart of Iron egentlig startet.

- Vi yngste var åtte år gamle. Ja, det stemmer nok det, vi var 8 til 10 år gamle. Det var kulturskolen på Ørland som slo oss i lag. Vi sa vi var interesserte i å spille i band da vet du, forklarer bassisten i suksessbandet som har gjort seg bemerket internasjonalt. I dag er medlemmene fra 15 til 17 år gamle og deltar tradisjonen tro på UKMs fylkesmønstring. Denne gang med en selvskrevet låt. Fremdeles høres inspirasjonen fra 80-talls rockeband, men den nye låta er vanskelig å forklare.

Faste deltakere

- Den er ganske variert, men det er vanskelig å forklare med ord. Du må nesten høre med ørene, forteller Vegar Hovde Hatlen som har et godt forhold til UKM.

- Vi har meldt oss på UKM hver

eneste år siden vi startet bandet, til og med før vi ble gamle nok til å gå videre meldte vi oss på. Og hvert år etter at vi fikk lov til å gå videre, har vi vært med på fylkesmønstringen, så vi har et godt forhold til UKM. Vi har



Heart of Iron, fra venstre Thomas Høven, Marius Ørsleie, Vegar Hovde Hatlen, Kristoffer Støkkan og Tor Erik Haagenstad Vik

hatt mange fine opplevelser der, sier Vegar Hovde Hatlen som nærmest virker litt lei seg over at årets fylkesmønstring foregår på Ørland, bandets hjemmebane.

- Da mister vi det med å reise til et annet sted, sove der og bli kjent med andre folk. Men vi gleder oss likevel ja, forsikrer bassisten.

Kaos i Beograd

Det desiderte høydepunktet kom da ørlandsbandet ble invitert til Serbia for å spille på festivalen "Joy of Europe" i 2007. Kaotiske tilstander ventet.

- Der var det mye som skjedde! Det var en sånn opplevelse man bare får en gang i livet. Den største plassen vi spilte på i Beograd hadde egentlig plass til 3000 mennesker. Men da vi gikk på, hadde 4000 presset seg inn. Det ble utrolig trangt, mange måtte stå uten mulighet til å bevege seg. Det ble også sendt direkte på tv, jeg vet ikke

hvor mange millioner seere det var, forteller Hovde Hatlen. Det hører med at publikum ville ha de unge ørlendingene til å spille ekstranumre, en sjeldenhet på festivalen. I fjor la Heart of Iron ut på nok en turne, denne gangen i Østerrike. I høst har de også gjort mange

jobber i Norge, blant annet som oppvarmingsartist for Stage Dolls i Lysøysundet. Man kan trygt si at dette bandet har kommet langt i forhold til alder.

Usikker fremtid

- Vi har fått mye skryt over at vi er flinke og samspilte alderen tatt i betraktning. Det har vært positivt helt siden vi begynte. Så har vi hatt en veldig flink bandlærer, Knut Sundnes, som har hjulpet oss veldig mye. Han har lagt ned mye innsats, veiledet oss, sagt hva vi kan forbedre og støttet oss hele tiden. Så blir det spennende å se hva fremtiden bringer for Heart of Iron, et band som har oppnådd mer før medlemmene har blitt myndige, enn de fleste band oppnår i løpet av en levealder. Med medlemmer på spranget inn i videre utdanning krysser vi fingrene for at de klarer å holde sammen.

- Noen er snart ferdige med videregående skole, så det er vanskelig å si noe om fremtiden. Vi får bare finne ut av det, sier Vegar Hovde Hatlen.



Heart of Iron på lokalmønstringen i 2010. Bandet består av Thomas Høven (gitar), Kristoffer Støkkan (vokal og gitar), Tor Erik Haagenstad Vik (trommer), Vegar Hovde Hatlen (bass) og Marius Ørsleie (keyboard) Foto: Kristain Brødreskift

Disse kommer til Brekstad og fylkesmønstringen

Agdenes

Marte Vinge, Lotte Selbekk, Vilde Sterten, Tuva Østøren, Regine Meland Rikardsen, Julie Landrø, Rakel Sterten, Lisa Marie Sundnes Kowolikk, Malin Eidem, Asbjørn Selbekk, Sander Meland, Lasse Wanvik, Robert Landrø, Lisa Ingdal, Gunhild Ingdal, Lars Daniel Skaaren, Frida Johnsen, Sabina Beslija, Jessica Grønningen, Ingalill Asbjørnslett Ysland, Maria Hegg og Hanna Tangvik.

Hitra

Maria Haugen, Sara Brasøy Fjeldvær, Simon Brasøy Fjeldvær, Aslak Brasøy Fjeldvær, Frode Eide, Sondre Fiskvik, Maja Karina Ulvær Mosand, Ørjan Eide, Jens Sørmealand, Ann-Katrin Walter, Stine U. Peitersen, Synne S. Trønes, Eirik Athammer, Jonas Peitersen, Thomas Peitersen og Sindre Peitersen.

Melhus

Marianne S. Eriksen, Camilla Elmar, Åse Marie Berge Aursand, Juni Marie Tonning, Hanne Hugdal, Mari Hage Godtland, Emil Garli, Martin Hjetland, Thomas Stav, Tormod Brede, Andreas Grønningsæter, Brynjar Blomvik, Eiliv Andreas Myren Ribe, Einar Kjensmo Fuglerud, Eline Hellerud Åsbakk, Hans Henrik Grønsløth, Tord Vangen, Camilla Bendiksen Rakbjørg, Erik Estenstad, Sigurd Øyen, Stian Andre Solem Småli, Vegard Slåen Sæther, Andrea Riseth Piene, My Hoai Bao og Solveig Bjørgvik.

Meldal

Ragnhild Sørløkk Aas, Magnus Selbæk Haugen, John Refseth, Jon Anders Moen, Njål Hedley Gabrielsen, Sondre Monsø, Tor Håkon Syrstad, Sindre Rian, Kristoffer Bjørkhaug, Karoline Jødal Rønningen, Johan Lund Ratøyen, Martin Lund Ratøyen, Ole Johan Østhus, Stian Snøsen og Vemund Berge.

Orkdal

Caroline Rømme Framvik, Erlend Solli Aune, Fredrik Evjen Ekli, Geir Inge Fiske, Håkon Ødegaard, Ingrid Dyrnes Svendsen, Johan Flønes, Julie Eriksen, Kristian Raanes, Kristoffer Evjen Ekli, Maja Aspås Teialeret, Marius Width, Martin Raanes, Mathias Metlid, Ove Runhaug, Sara Maalø, Sigurd Rønning, Silje Sagmyr Werness, Sondre Christoffersen, Tori By Wang, Tormod J. Ytrehus, Veronika Reinhaug, Vegard Lien Bjerkan og Øystein Skjellfjord.

Rissa

Per Mollan, Pål Mollan, Tanita Berget Stoum, Therese Andersen, Bjørn Andreas Sjøli, Mona Neeraas, Sameullah Arab, Thomas Haugen, Emil Holden Hoem, Jonas Ulrik Eide, Jostein Bolås Brødreskift, Anna Evjen Seim, Ole Andreas Vekve, Daniel Meek, Markus Kaald og Wenche Ellevset Haugerø.

Skaun

Anne Drugli, Astrid Morken, Edvard Mo, Hanna Skjetne Berg, Håvard Bustad, Ingrid Dyrnes Svendsen, Jo Arne Fosmo, Karen Egseth, Knut Estensvoll Rosmo, Kristin Øyen, Lisa Bundgård, Magnus Solfeldt, Marthe Hovede Vik, Peter Opland, Silje Grandetrø Ustad, Sindre Rian, Solveig Ellinggard, Sondre Christoffersen, Stine Granås, Terje Solfeldt og Øyvind Solfeldt.

Bjugn

Erlend Hofstad Langseth, Botngård skole klasse 10AB, Kristine Graneng, Mats Monsvold, Siver Volle, Bendik Sells, Jonas Eide, Jostein Brødreskift, Emil Hoem, Karl Petter Nygård Jermstad, Kjartan Kjøsnes, Andreas Kjøsnes, Kristian Skavdal Olden, Joakim Berg Kristiansen, Elias Mandal, Jørgen Hagen Bendiksen, Lorne Standahl Sletten, Sander Slotterøy og Tor Martin Olsen, Jannike Hellem, Janicke Mørk og Elin Stranden.

Hemne

Ole Runar Gillebo, Mary Lyngvær, Sturla Larsen, Øystein Skjellfjord, Espen Spjøtvoll, Fredrik Vinje, Kristel Myran, Therese Berg, Amalie Hoftun Bjerksæter, Anne-Marte Spjøtvoll, Helle Stokke, Johanne Dalum, Maren Brekken, Synnøve Dalum, Anita Singsdal, Ann-Sofi Sanden, Hallvard Hellem, Lisa Mari Vitsø og Trond Johan Stavås.

Klæbu

Martine Wold Gundersen, Ola Grendstad, Robin Torp, Sindre Moe, Sveinung Karlsen, Jørgen Okstad, Sara Isabel Holmen Wold, Sunniva Lilleberg Holm, Erlend Ekle og Lloyd Lorenz Lawrence.

Midtre Gauldal

Linn Elise Rognes, Linn Siri Skain, Christina Stokke, Vegar Aasenhuis, Henrik Huus, Kent Håvard Bjerkenås, Ole Elling Solum, Andreas Steinsmo, Arnt Joar Røttum, Haldor Sætermo, Oda Lillekald, Trine Børseth, Roza Krzesniak og Hilde Moen.

Osen

Ellen Marie Sørmealand, Barbro Amrud Nilsen, Karen Cathrine Aune, Aina Momyr, Berit Marie Hepsø, Ingrid Osen, Mildrid Berg Einmo og Therese Haugen Lillemark.

Roan

Vanja Øverdal, Ida H. Haugnes, Ronja Skjøberg, Tanja Iren Harsvik og Mildrid Berg Einmo

Røros

Johanne Tangen, Laila Haugom Nordfjell, Ane Magrete Valseth, Odd Ragnar Bukkvoll, Ola Lysgaard, Ane Kjelsberg, Ingrid Graftås, Alf Hulbækmo, Halvor Riset Granerud, Snorre Ryen Tøndel, Åsmund Lockert Rohde, Lars Erik Reinertsen, Marius M Strømmevold, Siri Sommer Knutsen, Jon Tomas Bransfjell, Helene Syrstad, Torstein Nygård Vehusheia og Oliver Korsjsjøen.

Snillfjord

Tina Strandheim, Åshild Berdal, Silje Werness og Karl Anders Olaussen.

Trondheim

Emilie Storaas, Erlend Solli Aune, Christian Garcia Vingsand, Torbjørn Frisnes, Sigmund Rygh Seljebø, Trond G Flaata, Isak K. Heim, Sigurd Kopperud, Jostein Heggebø, Håkon Lillegraven, George Ofori, Henrik Fortun, Sigurd Bjarghov, Magnus Bjørkøy, Daniel Kjøde, Ålve Egilssønn Moe, Håkon Mjelva Feuerherm, Thomas Christian Espenes, Vegard Storaas, Christian Garcia Vingsand, Oscar Garvin, Even Gran, Erlend Hernæs Reinford, Natali Abrahamsen Gamer, Hanne Ramstad Nergård, Oda Marie Jenssen, Lea Rasmussen, Erle Romundstad Mylius, Frode Johansen, Ane Bermudez, Julia Danielsen, Merete Nesheim, Mia Hanssen, Sandra Johansen, Elisabeth Fagerland, Frederick M. I Mohn, Johanne Veiteberg, Tomas Frigstad, John Arvid Johnsen, Gine Sundsby, Emma Evensen, Vegard Aune, Kristine Hansen, Maia Elisabeth Sirnes, Kim Reitan, Kim- André Ballovarre og Runa Bergitte Sødal.

Åfjord

Thea Sundet, Lloyd David Sundet, Bernt Ragnar Gilde, Merete Amundal, Line Larsen Rømme, Sandra Humstad, Indrid Lunde, Elisabeth Buaune, Karen Grøtan Dahl, Lars Løberg Monstad, Ingvild Wik Solberg, Ole Jakob Fjellheim og Per Tore Løberg Monstad.

Frøya

Frida Krogvold, Jorunn Riiber, Bjørnar Johansen, Henrik Greve Sandvik, Christina Sæther, Stine Reppe, Hildegunn Hallaren, Thea Sæther, Åse Johansen, Nicklas Sandvik Benny Johansen, Kim Are Solstad, Christian Stordahl, Daniel Kjønnøy, Hanne-Line Rabben, Jørund Foss, Kristoffer Tønder, Lasse Hammervold, Ole Mathisen og Andreas Riise Mathisen.

Holtålen

Ingrid Nesvold Engan, Eirik Antonsen, Even Jensås, Oda Trøen, Jostein Sletten, Rolf - Preben F. Ludwigsen, Vegard Sivertsgård, Vegard D. Schjøberg, Aleksander Kristiansen, Fredrik B. Lange, Jan Arild Grønås, Joakim Moen, Hans Inge J. Aasen, Jon Erik Brattås, Mattias L. Näsval, Oddbjørn Vindedal, Elisabeth Haukås, Per Atle Engan, Kari Lie, Jo Aslak Aspås, Martin Stene, Ola Kåsen, Simen Jensås og Sondre Nesvold.

Malvik

Torstein Fosmo, Magnus Teigseth Morken, Maren H. Ness, Astrid H. Ness, Are W. Eiesland, Frøydis Augdal, Iver Fossen Haugen, Helene F. Haave, Vegard Hasfjord, Andreas Tegnanter, Stian Karlsen, Kamilla Neeraas, Øyvind Digre Vikhammermo, Øystein Teigseth Morken, Erik Solli, Elvin Venæs, Linda Marielle Aasen Larsen, Størk Avelsgaard Lien, Simen Nesset Elstad, Oda Brenne, Kristiane Freihow Sande, Helene Kristiansen, Elisabeth Bakken og Magnhild E. Røkke.

Oppdal

Omari Juma, Ariel Nyembwe, Criso Nyembwe, Faida Juma, Guy Nasibu, Joha Juma, Valiant Nyembwe, Bendik A. Eggen Barstad, Kaja Amalie Waagen, Kevin T. Molid, Oda O. Svisdal, Jakob Teksum Haugland, Sondre Dønheim Hansen, Vegard Trenmo Ring, Åsmund Aalbu Rasmussen, Idun Aalbu Rasmussen, Christine Berge Rogstad, Ingrid Christine Kamphaug Ween, Julie Mjøen, Marte Teksum Haugland, Merete Ishoel, Sandra Pawlik Carlson, Håkon Kvam, Siri Volden, Stian Kojen, Tone Norbeck, Stian Moen og Stine Bakken.

Rennebu

Astrid Smeplass, Cathrine Brekke, Håvard Bakk, Karen Bakk, Kristine Lorentzen, Marianne Olsen, Marthe Løfshus, Matias Omeddag, Oda Margrete Sigstad, Torill Ytterhus Haugset, Astrid Smeplass, Karen Bakk, Lise Marie Stang Hoseth, Ellen Marie Granali, Mari Bergsrønning, Saga Ingolfsdotter Dragset, Arve Skjerve, Jørgen Langli, Veronica Angelica Tollan Almskår, Daniel Sæther Flå, Maren Grøtte, Mari Nyhaug og Matias Omeddal.

Selbu

Ane Helga Bondahl, Anja Ofstad, Astrid Møllenus, Brenda Romero, Erlend Aune, Henrik Wiggen Dahl, Ingeborg Olderø, Kari Cecilie Afret, Karin Selboe, Kjersti Synneva Moen, Marte Kjøsnes, Martin Borelly, Vegard Bjerkan, Vegard Kjøsnes og Ørjan Gjærevold.

Tydal

Aina Svanberg, Trine-Lise Svanberg, Magnus Indseth, Maiken K. Græsli, Beate Johansen, Vanja Horven, Alexander Strand, Simen D. Østby, Trine Falmår, Andreas H. Øverås, Viljar Græsli, Gaute Kirkvold og Ivar Elias K. Kirkvold

Ørland

Mia Johannessen Heldahl, Oda Helene Berg, Olea Magdalene Norset, Silje Utstrand Sumstad, Tora Hustad, Marita Skaret Hellem, Maria Hellem Johnson, Emilie Mathisen, Ane Kirkbak, Kristoffer Støkkan, Thomas Høøen, Marius Vinge Ørsleie, Vegar Hovde Hatlen, Tor Erik Haagenstad Vik, Emma Thorsen, Magne Hagen Ring, Victor Breirem Kvinnesland, Tina Raustein Valaker, Erlend Aune, Markus Sandnes, Stian Aune, Linn Therese Sellin og Kristine Mathisen.



coop

Litt drit



coop

Fosen

Vi støtter kreativiteten!

Ungdommens kulturmønstring er både *ferskt og frodig, rått og godt, og sprekt og spicy!*

Vi ønsker alle deltakere på fylkesmønstringen lykke til!

Hussto fra Oppdal gikk i fjor videre helt til landsmønstringen!
Foto: Karoline S Bjørklund, UKM-deltaker på landsmønstringen

Hold på drømmen!



Sammen om opplevelsene

En stolt og glad støttespiller for lokalsamfunnet



ØRLAND SPAREBANK

– en bank du kjenner

www.orland-sparebank.no



SØR-TRØNDELAG FYLKESKOMMUNE



UNGDOMMENS FYLKESUTVALG

Vil du være med å bestemme?

www.ufu.no



DEN KULTURELLE
SKOLESEKKEN
TRØNDELAG

Vi sørger for at alle elever i Sør-Trøndelag får møte profesjonelle kunstnere. Nysgjerrig?

www.dkstrondelag.no



Trenger du støtte eller veiledning til å starte opp aktivitet eller virksomhet?

www.ungdomsfondet.no



elev- og lærlingombudet

Sør-Trøndelag

Har du spørsmål om dine rettigheter og plikter som elev eller lærling?

www.elevombudet.no



TRYGT HJEM FOR EN FEMTILAPP

Kom deg trygt hjem på nattestid i helgene. Finn ut om din kommune er med på ordningen på

www.femtilapp.no



KREATIVE
TRØNDELAG

Aktiv musiker på tinget

Tekst: Audun Hoem Hagen

Stortingspolitiker Snorre Valen har deltatt i UKM med tre forskjellige band. Fortsatt spiller han i like mange.

Det er en travel politiker vi får på tråden, nettopp ankommet Oslo fra Wien. Det går unna for vår nyvalgte politiker på Stortinget, som attpåtil skal pleie tre band på fritiden; elektronikduoen



Foto: Kenneth T. Kjelsnes (flickr.com/ktbrodal). Tilgjengelig under C.C 2.0

Amish 82, det storslåtte popbandet Gallery og ikke minst det svingende bluesrockbandet Peevish Penfriend som i disse dager spiller inn nytt album med Jonas Skybakmoen fra Johndoe som produsent.

Øvde mer før

- Det er artig å spille inn album, Skybakmoen er streng og flink. Og så blir det liv i Gallery i løpet av året, og Amish 82 har jeg spilt

mye med etter at jeg kom inn på tinget. Men det er ikke så mange øvinger som i gamledager, for å si det sånn, ler Snorre Valen. Han synes det er ærefullt

å få en plass i scenejuryen under årets fylkesmønstring, og tror han kan dra nytte av sin erfaring som UKM-deltaker. - Jeg har jo deltatt nesten hvert år fra jeg var femten år gammel til jeg ble tjue. For meg har UKM vært kjempeviktig, vi har hatt viktige konserter der, med mye publikum. Derfor er jeg glad for å få sitte i juryen, jeg skal være rettferdig og gi gode tilbakemeldinger, sier SV-politikeren. Av personlige meritter trekker han frem fylkesmønstringen på Melhus i 2003 som spesielt minneverdig.



Snorre ga alt som vokalist i bandet Sub Urban under fylkesmønstringen i Sør-Trøndelag som i 2003 ble arrangert på Melhus. Foto: Rita Grødahl

Valen frontet da Sub Urban, et slags parodiband som retter sleivspart mot flinkisbandene.

av Ungdommens kulturmønstring som arrangement.

- Jeg vet ikke om det finnes noe av samme format i andre land som er like stort og vellykket. Det samler

Dro en "høy B"

- Vi var et slags trønderisk

"Spinal Tap", forklarer Valen som sammen med bandet konsentrerte seg om å spille fortest og høyest mulig. Som vokalist lå Valen i hardtrenoing i lang tid for å kunne på mest mulig kraftfullt vis fremføre den "høye B" mot slutten på hitlåta "Nitro".

- Det kom bilde av at jeg hylte på slutten på forsida av Trønderbladet.

"Han ga alt" sto det. Jeg har fortsatt utklippet, humrer musikeren som senere samme år lot seg intervju av UKM-avisa om Sub Urbans fremtid. Der sammenlignet han bandet med det amerikanske hockeylandslaget og fortalte om ambisjoner om å bli verdens første rockeband med spillejobb på planeten Mars.

På ungdommens premisser

Ambisjonene i dag er mer jordnære, men Valen kan ikke få fullrost betydningen

mange tusen ungdommer hvert år og gjør at veldig mange ungdommer driver med kultur, og føler seg sett og anerkjent. Viktigst av egen erfaring er følelsen av ektehet, at dette er et ordentlig arrangement - ikke for å blidgjøre ungdom, men på ungdommens premisser.



Foto: Snorre Valen



Vi ser fram til å fylle huset med 500 stjerner fra hele fylket, og ønsker velkommen til en glitrende fylkesmønstring i UKM 2010

